

Dear friends of art,

I would like to thank all those who contributed to the expulsion of „virus artists“ from the first depository of the MIRO Gallery in the past months.

Your children, grandchildren and great-grandchildren will be grateful that you have invested your funds in the purchase of works of art during the „coronavirus“ period.

After almost 30 years of operation in the Church of Saint Roch, built between 1602 and 1612, we are about to move into a building dated from 1677 near the Church of Saint Roch on the premises of the Strahov Monastery and we are continuing to reorganise doing business in culture.

After extremely positive responses „to the first wave“ of the sale of the depository collection of the MIRO Gallery, we decided to extend it

SPECIAL SALE OF ARTWORKS

We therefore send you photograph previews of graphic works, aquarelles, oil paintings and sculptures from Czech and foreign artists which you can purchase.

In the previews of individual works, **I intentionally do not show the names of the authors**, so that you do not follow the popularity of the names of the artists when making your choice, but let yourself be guided by your own sense of beauty, taste of your personality and love of art.

As soon as you choose a piece of art for yourself or your business partner and let me know its serial number, I will reveal the author's name and his or her artistic biography.

I can assure you that the prices starting from

CZK 1,000 (excluding VAT and without a frame)

still apply and that you can set the price cap for most works of art yourself.

I look forward to your visit, your email or your phone call!

A handwritten signature in blue ink, appearing to read "Miro Smolák".

Miro Smolák

WHEN?

between 25 October 2020 and 31 March 2021

10:00 – 17:00 at any time without prior notice

17:00 – 24:00 by telephone arrangement, mobile phone: +420 737 246 091

WHERE?

The Depositories of the MIRO Gallery on the premises of the Strahov Monastery

Strahovské nádvoří 1/132, 118 00 Prague 1

email: info@galeriemiro.cz ; mobile phone: +420 737 246 091

www.galeriemiro.cz ; www.trebbia.eu

Vážení přátelé umění,

dovolte mi poděkovat všem, kteří přispěli k vypuzení „virus artists“ z prvního depozitáře Galerie MIRO v uplynulých měsících.

Vaše děti, vnoučata i pravnoučata Vám budou vděční, že jste v době „koronaviru“ investovali své finanční prostředky do koupě uměleckých děl.

Po téměř 30 letech působení v kostele sv. Rocha, postaveném v letech 1602 až 1612, se budeme stěhovat do domu z roku 1677 u kostela sv. Rocha v areálu Strahovského kláštera a pokračujeme v reorganizaci podnikání v kultuře.

Po mimořádně pozitivních ohlasech „na první vlnu“ výprodeje depozitáře Galerie MIRO jsme se rozhodli prodloužit

MIMOŘÁDNÝ VÝPRODEJ UMĚLECKÝCH DĚL

Zasíláme Vám proto fotografie náhledů grafických děl, akvarelů, olejomalb a plastik od českých i zahraničních umělců, které můžete získat.

U náhledů jednotlivých děl **záměrně neuvádím jména autorů**, abyste se při rozhodování neřídili popularitou jmen umělců, ale nechali se vést svým vlastním citem pro krásu, vkusem Vaší osobnosti a láskou k umění.

V momentě, kdy si pro sebe nebo svého obchodního partnera umělecké dílo vyberete a sdělíte mi jeho pořadové číslo, odhalím Vám jméno autora i jeho umělecký životopis.

Ubezpečuji Vás, že stále platí cena od

1.000 Kč (bez DPH a bez rámu)

a také to, že si horní hranici ceny u většiny uměleckých děl určíte sami.

Těším se na Vaši návštěvu i na Váš e-mail nebo telefonát.



Miro Smolák

KDY?

od 25. října 2020 do 31. března 2021

10:00 – 17:00 hod. kdykoliv bez ohlášení

17:00 – 24:00 hod. po telefonické dohodě, mobil: +420 737 246 091

KDE?

Depozitáře Galerie MIRO v areálu Strahovského kláštera
Strahovské nádvoří 1/132, 118 00 Praha 1

e-mail: info@galeriemiro.cz; mobil: +420 737 246 091
www.galeriemiro.cz, www.trebbia.eu

Sehr geehrte Kunstfreunde,

gestatten Sie mir, allen zu danken, die zur Austreibung des „Virus artists“ aus dem Kunstlager der Galerie MIRO in den vergangenen Monaten beigetragen haben.

Ihre Kinder, Enkel und Urenkel werden Ihnen dankbar sein, dass Sie in Zeiten des „Coronavirus“ Ihre Finanzmittel in den Kauf von Kunstwerken investiert haben.

Nachdem wir fast 30 Jahre in der 1602 bis 1612 errichteten Kirche des Hl. Rochus tätig waren, werden wir nun in ein Haus aus dem Jahr 1677 an der Kirche des Hl. Rochus auf dem Areal des Klosters Strahov umziehen und die Reorganisation unserer Unternehmenstätigkeit im Bereich der Kultur fortsetzen.

Nach den außerordentlich positiven Rückmeldungen zur „ersten Welle“ des Ausverkaufs unseres Kunstlagers haben wir uns entschlossen, den

SONDERAUSVERKAUF VON KUNSTWERKEN

zu verlängern.

Wir senden Ihnen deshalb Fotos der Ansichten von grafischen Arbeiten, Aquarellen, Ölgemälden und Plastiken von tschechischen wie auch ausländischen Künstlern, die Sie erwerben können.

Bei den Ansichten der einzelnen Werke **gebe ich absichtlich nicht die Namen der Autoren an**, damit Sie sich bei Ihrer Entscheidung nicht nach der Popularität der Namen der Künstler richten, sondern sich von Ihrem eigenen Gefühl für Schönheit, dem Geschmack Ihrer Persönlichkeit und der Liebe zur Kunst leiten lassen.

In dem Moment, wo Sie für sich oder Ihren Geschäftspartner ein Kunstwerk auswählen und mir dessen laufende Nummer mitteilen, gebe ich Ihnen den Namen des Autors wie auch seinen künstlerischen Lebenslauf preis.

Ich versichere Ihnen, dass immer noch der Preis ab

1.000 CZK (zzgl. MwSt. und ohne Rahmen)

gilt und auch, dass Sie die Obergrenze des Preises bei den meisten Kunstwerken selbst festlegen.

Ich freue mich auf Ihren Besuch wie auch auf Ihre E-Mail oder Ihren Anruf.



Miro Smolák

WANN?

vom 25. Oktober 2020 bis 31. März 2021

10:00 – 17:00 Uhr jederzeit ohne Anmeldung

17:00 – 24:00 Uhr nach telefonischer Absprache, Handy: +420 737 246 091

WO?

Kunstlager der Galerie MIRO im Areal des Strahover Klosters
Strahovské nádvoří 1/132, 118 00 Praha 1

E-Mail: info@galeriemiro.cz; Handy: +420 737 246 091
www.galeriemiro.cz; www.trebbia.eu

Уважаемые друзья искусства,

позвольте мне поблагодарить всех, кто способствовал изгнанию «virus artists» из первого запасника Галереи МИРО в прошедших месяцах.

Ваши дети, внуки и правнуки будут благодарны вам за то, что в период «коронавируса» вы инвестировали свои финансовые средства в покупку произведений искусства.

По истечении почти 30 лет своего пребывания в костеле св. Роха, построенном в 1602-1612 гг., мы будем переезжать в здание постройки 1677 года у костела св. Роха на подворье Страговского монастыря и продолжаем реорганизацию предпринимательства в культуре.

После чрезвычайно положительной огласки «первой волны» распродажи из запасников Галереи МИРО мы решили продолжить

РАСПРОДАЖУ ПРОИЗВЕДЕНИЙ ИСКУССТВА

В связи с этим посылаем вам фотографии графических работ, акварелей, живописи маслом и пластик работы чешских и зарубежных художников, которые могут стать вашими.

В этих фотографиях мы **намеренно не указываем имен авторов**, чтобы при принятии решения вы руководствовались не популярностью имен художников, а прислушались к своему внутреннему ощущению красоты, своему личному вкусу и любви к искусству.

А когда вы выберете для себя или своего партнера по бизнесу произведение искусства и назовете мне его порядковый номер, я открою вам имя автора и его творческую биографию.

Заверяю вас, что и впредь сохранена цена от

1000 крон (без НДС и без рамы)

а также то, что верхние границы цены большинства произведений искусства вы определяете сами.

Буду рад вашему посещению, вашему электронному сообщению или телефонному звонку.



Миро Смолак

КОГДА?

с 25 октября 2020 г. до 31 марта 2021 г.

10:00 – 17:00 часов без предварительной договоренности

17:00 – 24:00 часов по договоренности по телефону: +420 737 246 091

ГДЕ?

Запасник Галереи МИРО на подворье Страговского монастыря
Strahovské nádvoří 1/132, 118 00 Praha 1

e-mail: info@galeriemiro.cz; мобильный телефон: +420 737 246 091
www.galeriemiro.cz; www.trebbia.eu



1. 78 x 54 cm



2. 58 x 41 cm



3. 44 x 44 cm



4. 44 x 44 cm



5. 44 x 44 cm



6. 60 x 25 cm



7. 67 x 25 cm



8. 53 x 37 cm



9. 53 x 37 cm



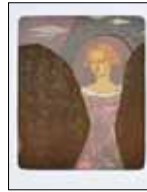
10. 45 x 34 cm



11. 30 x 27 cm



12. 25 x 20 cm



13. 48 x 38 cm



14. 48 x 38 cm



15. 32 x 25 cm



16. 48 x 37 cm



17. 31 x 23 cm



18. 49 x 38 cm



19. 49 x 38 cm



20. 49 x 38 cm



21. 39 x 25 cm



22. 45 x 34 cm



23. 44 x 27 cm



24. 39 x 29 cm



25. 40 x 40 cm



26. 45 x 36 cm



27. 46 x 46 cm



28. 49 x 38 cm



29. 46 x 36 cm



30. 49 x 38 cm



31. 41 x 29 cm



32. 41 x 29 cm



33. 41 x 29 cm



34. 39 x 35 cm



35. 40 x 36 cm



36. 15 x 4 cm



37. 33 x 43 cm



38. 38 x 49 cm



39. 37 x 48 cm



40. 33 x 48 cm



41. 33 x 48 cm



42. 41 x 42 cm



43. 14 x 12 cm



44. 7 x 8 cm



45. 7 x 8 cm



46. 14 x 14 cm



47. 7 x 8 cm



48. 7 x 8 cm



49. 21 x 13 cm



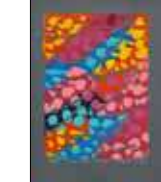
50. 21 x 15 cm



51. 32 x 48 cm



52. 42 x 29 cm



53. 33 x 23 cm



54. 41 x 29 cm



55. 29 x 41 cm



56. 41 x 29 cm



57. 21 x 43 cm



58. 43 x 54 cm



59. 45 x 59 cm



60. 45 x 59 cm



61. 21 x 43 cm



62. 41 x 30 cm



63. 37 x 26 cm



64. 55 x 38 cm



65. 36 x 30 cm



66. 31 x 36 cm



67. 36 x 30 cm



68. 36 x 30 cm



69. 36 x 30 cm



70. 34 x 25 cm



71. 94 x 72 cm



72. 65 x 48 cm



73. 27 x 43 cm



74. 35 x 41 cm



75. 40 x 40 cm



76. 47 x 62 cm



77. 13 x 15 cm



78. 7 x 10 cm



79. 6 x 22 cm



80. 13 x 11 cm



81. 50 x 39 cm



82. 80 x 65 cm



83. 120 x 70 cm



84. 60 x 85 cm



85. 64 x 73 cm



86. 110 x 55 cm



87. 70 x 60 cm



88. 54 x 69 cm



89. 70 x 40 cm



90. 90 x 70 cm



91. 99 x 70 cm



92. 95 x 64 cm



93. 81 x 90 cm



94. 60 x 89 cm



95. 60 x 50 cm



96. 65 x 45 cm



97. 65 x 45 cm



98. 65 x 65 cm



99. 70 x 60 cm



100. 70 x 50 cm



101. 70 x 50 cm



102. 70 x 50 cm



103. 85 x 59 cm



104. 85 x 59 cm



105. 85 x 59 cm



106. 50 x 59 cm



107. 62 x 82 cm



108. 72 x 60 cm



109. 80 x 70 cm



110. 60 x 67 cm



111. 50 x 56 cm



112. 50 x 50 cm



113. 50 x 50 cm



114. 72 x 53 cm



115. 70 x 50 cm



116. 110 x 90 cm



117. 100 x 70 cm



118. 75 x 80 cm



119. 70 x 60 cm



120. 60 x 40 cm



121. 80 x 60 cm



122. 60 x 80 cm



123. 50 x 60 cm

LERCH
PODLAHY

+420 602 210 907



124. 60 x 80 cm



125. 60 x 80 cm



126. 60 x 80 cm



127. 60 x 80 cm



128. 80 x 60 cm



129. 80 x 60 cm



130. 60 x 80 cm



131. 80 x 60 cm



132. 50 x 40 cm



133. 51 x 62 cm



134. 58 x 71 cm



135. 82 x 96 cm



136. 80 x 60 cm



137. 80 x 60 cm



138. 80 x 60 cm



139. 70 x 50 cm



140. 80 x 60 cm



141. 70 x 80 cm



142. 65 x 50 cm



143. 98 x 44 cm



144. 70 x 80 cm



145. 70 x 85 cm



146. 90 x 70 cm



147. 90 x 70 cm



148. 80 x 80 cm



149. 60 x 80 cm



150. 90 x 70 cm



151. 40 x 40 cm



152. 60 x 80 cm



153. 47 x 70 cm



154. 120 x 50 cm



155. 70 x 50 cm



156. 50 x 65 cm



157. 65 x 65 cm



158. 65 x 65 cm



159. 65 x 65 cm



160. 65 x 65 cm



161. 65 x 65 cm



162. 30 x 26 cm



163. 30 x 26 cm



164. 70 x 50 cm



165. 84 x 40 cm



166. 70 x 50 cm



167. 80 x 60 cm



168. 64 x 43 cm



169. 70 x 50 cm



170. 200 x 110 cm



171. 45 x 45 cm



172. 50 x 50 cm



173. 34 x 26 cm



174. 37 x 37 cm



175. 40 x 40 cm



176. 40 x 40 cm



177. 40 x 40 cm



178. 39 x 40 cm



179. 40 x 40 cm



180. 50 x 40 cm



181. 80 x 70 cm



182. 35 x 30 cm



183. 40 x 50 cm



184. 60 x 50 cm



185. 60 x 50 cm



186. 60 x 50 cm



187. 57 x 50 cm



188. 55 x 64 cm



189. 30 x 30 cm



190. 30 x 20 cm



191. 30 x 20 cm



192. 30 x 20 cm



193. 30 x 20 cm



194. 30 x 20 cm



195. 30 x 20 cm



196. 30 x 40 cm



197. 50 x 35 cm



198. 45 x 65 cm



199. 45 x 65 cm



200. 45 x 68 cm



201. 54 x 69 cm



202. 52 x 84 cm



203. 67 x 57 cm



204. 45 x 50 cm



205. 50 x 60 cm



206. 105 x 70 cm



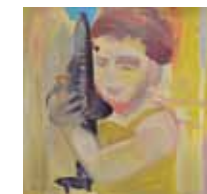
207. 90 x 105 cm



208. 120 x 100 cm



209. 100 x 116 cm



210. 100 x 100 cm



211. 80 x 120 cm



212. 110 x 90 cm



213. 80 x 80 cm



214. 60 x 50 cm



215. 70 x 80 cm



216. 45 x 45 cm



217. 40 x 40 cm



218. 60 x 60 cm



219. 69 x 74 cm



220. 80 x 100 cm



221. 90 x 70 cm



222. 60 x 50 cm



223. 60 x 50 cm



224. 60 x 50 cm



225. 60 x 50 cm



226. 60 x 50 cm



227. 60 x 50 cm



228. 125 x 100 cm



229. 125 x 100 cm



230. 125 x 100 cm



231. 100 x 100 cm



232. 94 x 118 cm



233. 67 x 85 cm



234. 100 x 90 cm



235. 63 x 50 cm



236. 55 x 70 cm



237. 49 x 61 cm



238. 118 x 97 cm



239. 27 x 27 cm



240. 40 x 30 cm



241. 40 x 40 cm



242. 48 x 39 cm



243. 60 x 60 cm



244. 40 x 57 cm



245. 63 x 43 cm



246. 75 x 45 cm



247. 40 x 50 cm



248. 54 x 73 cm



249. 80 x 100 cm



250. 48 x 52 cm



251. 50 x 60 cm



252. 51 x 61 cm



253. 50 x 55 cm



254. 41 x 50 cm



255. 40 x 50 cm



256. 38 x 43 cm



257. 43 x 41 cm



258. 35 x 40 cm



259. 60 x 50 cm



260. 53 x 41 cm



261. 53 x 41 cm



262. 60 x 40 cm



263. 50 x 42 cm



264. 53 x 41 cm



265. 53 x 41 cm



266. 53 x 41 cm



267. 53 x 41 cm



268. 53 x 41 cm



269. 53 x 41 cm



270. 53 x 41 cm



271. 55 x 35 cm



272. 57 x 40 cm



273. 60 x 50 cm



274. 60 x 50 cm



275. 50 x 44 cm



276. 60 x 40 cm



277. 60 x 40 cm



278. 60 x 40 cm



279. 60 x 40 cm



280. 60 x 40 cm



281. 35 x 60 cm



282. 50 x 50 cm



283. 60 x 40 cm



284. 51 x 60 cm



285. 60 x 45 cm



286. 60 x 45 cm



287. 60 x 50 cm



288. 60 x 50 cm



289. 70 x 50 cm



290. 70 x 50 cm



291. 50,7 x 40,3 cm



292. 47 x 60 cm



293. 40 x 30 cm



294. 48 x 63 cm



295. 48 x 63 cm



296. 48 x 63 cm



297. 48 x 63 cm



298. 48 x 63 cm



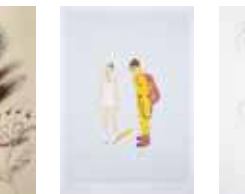
299. 63 x 47 cm



300. 48 x 63 cm



301. 47 x 61 cm



302. 42 x 30 cm



303. 42 x 30 cm



304. 42 x 30 cm



305. 50 x 35 cm



306. 50 x 35 cm



307. 50 x 35 cm



308. 50 x 35 cm



309. 50 x 35 cm



310. 50 x 35 cm



311. 48 x 41 cm



312. 59 x 42 cm



313. 59 x 42 cm



314. 28 x 37 cm



315. 28 x 38 cm



316. 32 x 30 cm



317. 32 x 30 cm



318. 51 x 40 cm



319. 50 x 35 cm



320. 100 x 120 cm



321. 76 x 56 cm



322. 70 x 50 cm



323. 70 x 50 cm



324. 70 x 50 cm



325. 50 x 70 cm



326. 50 x 70 cm



327. 50 x 70 cm



328. 72 x 54 cm



329. 72 x 52 cm



330. 78 x 55 cm



331. 59 x 69 cm



332. 76 x 56 cm



333. 49 x 69 cm



334. 27 x 42 cm



335. 28 x 39 cm



336. 36 x 47 cm



337. 35 x 48 cm



338. 13 x 14 cm



340. 25 x 40 cm



341. 58 x 79 cm



342. 53 x 72 cm



343. 73 x 52 cm



344. 28 x 19 cm



345. 28 x 19 cm



346. 28 x 19 cm



347. 28 x 19 cm



348. 30 x 40 cm



349. 20 x 16 cm



350. 25 x 20 cm



351. 24 x 20 cm



352. 20 x 25 cm



353. 39 x 29 cm



354. 76 x 56 cm



355. 76 x 59 cm



356. 100 x 69 cm



357. 32 x 24 cm



358. 80 x 55 cm



359. 145 x 145 cm



360. 80 x 58 cm



361. 80 x 58 cm



362. 80 x 58 cm



363. 80 x 58 cm



364. 80 x 58 cm



365. 80 x 58 cm



366. 100 x 64 cm



367. 100 x 70 cm



368. 100 x 70 cm



369. 39 x 30 cm



370. 29 x 40 cm



371. 30 x 39 cm



372. 40 x 30 cm



373. 29,5 x 21 cm



374. 27 x 21 cm



375. 36 x 25 cm



376. 14 x 10 cm



377. 14 x 10 cm



378. 12 x 10 cm



379. 46 x 34 cm



380. 48 x 37 cm



381. 70 x 53 cm



382. 49 x 70 cm



383. 46 x 35 cm



384. 51 x 46 cm



385. 51 x 46 cm



386. 51 x 46 cm



387. 51 x 46 cm



388. 49 x 34 cm



389. 40 x 50 cm



390. 58 x 42 cm



391. 24 x 74 cm



392. 48 x 37 cm



393. 94 x 72 cm



394. 80 x 58 cm



Truhlárství VOCILKA

zakázková výroba, nábytek, schody, interiéry

tel.: 737 720 708, www.truhlarstvivocilka.cz

info@truhlarstvivocilka.cz

Kostelec nad Labem



395. 69 x 100 cm



396. 100 x 65 cm



397. 74 x 49 cm



398. 68 x 49 cm



399. 36 x 47 cm



400. 43 x 60 cm



401. 63 x 46 cm



402. 38 x 25 cm



403. 49 x 55 cm



404. 39 x 56 cm



405. 56 x 56 cm



406. 28 x 41 cm



407. 48 x 33 cm



408. 59 x 47 cm



409. 13 x 11 cm



410. 70 x 70 cm



411. 71 x 54 cm



412. 29 x 39 cm



413. 35 x 51 cm



414. 17 x 24 cm



415. 28 x 30 cm



416. 29 x 42 cm



417. 34 x 25 cm



418. 28 x 38 cm



419. 18 x 28 cm



420. 14 x 19 cm



421. 19 x 15 cm



422. 25 x 25 cm



423. 25 x 34 cm



424. 30 x 37 cm



425. 40 x 27 cm



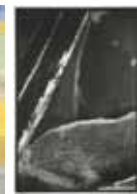
426. 40 x 27 cm



427. 40 x 27 cm



428. 40 x 27 cm



429. 38 x 25 cm



430. 24 x 35 cm



431. 30 x 21 cm



432. 20 x 15 cm



433. 25 x 19 cm



434. 19,7 x 14,7 cm



435. 13,6 x 10,7 cm



436. 11,8 x 8 cm



437. 90 x 70 cm



438. 70 x 100 cm



439. 85 x 67 cm



440. 20 x 56 cm



441. 80 x 70 cm



442. 65 x 75 cm



443. 90 x 60 cm



444. 90 x 60 cm



445. 90 x 60 cm



446. 90 x 60 cm



447. 90 x 60 cm



448. 80 x 60 cm



449. 80 x 60 cm



450. 80 x 60 cm



451. 80 x 60 cm



452. 80 x 60 cm



453. 80 x 60 cm



454. 70 x 80 cm



455. 72 x 57 cm



456. 100 x 85 cm



457. 90 x 95 cm



458. 45 x 60 cm



459. 50 x 60 cm



460. 40 x 50 cm



461. 50 x 40 cm



462. 50 x 40 cm



463. 50 x 55 cm



464. 50 x 35 cm



465. 40 x 50 cm



466. 40 x 50 cm



467. 60 x 50 cm



468. 60 x 50 cm



469. 70 x 50 cm



470. 80 x 60 cm



471. 60 x 80 cm



472. 59 x 48 cm



473. 50 x 60 cm



474. 44 x 74 cm



475. 50 x 70 cm



476. 55 x 53 cm



477. 41 x 53 cm



478. 41 x 53 cm



479. 41 x 53 cm



480. 41 x 53 cm



481. 41 x 53 cm



482. 42 x 60 cm



483. 42 x 60 cm



484. 50 x 45 cm



485. 36 x 48 cm



486. 34 x 42 cm



487. 34 x 46 cm



488. 34 x 46 cm



489. 34 x 46 cm



490. 34 x 46 cm



491. 50 x 35 cm



492. 46 x 34 cm



493. 46 x 34 cm



494. 46 x 34 cm



495. 46 x 34 cm



496. 46 x 34 cm



497. 46 x 34 cm



498. 35 x 24 cm



499. 28 x 20 cm



500. 24 x 25 cm



501. 39 x 39 cm



502. 18 x 24 cm



503. 15 x 15 cm



504. 17 x 17 cm



505. 15 x 15 cm



506. 20 x 15 cm



507. 50 x 50 cm



508. 60 x 50 cm



509. 60 x 50 cm



510. 50 x 60 cm



511. 60 x 50 cm



512. 60 x 50 cm



513. 60 x 50 cm



515. 60 x 40 cm



516. 47 x 47 cm



517. 50 x 60 cm



518. 51 x 62 cm



519. 70 x 50 cm



520. 80 x 120 cm



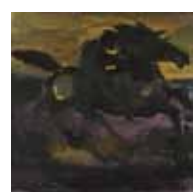
521. 67 x 47 cm



522. 40 x 40 cm



523. 40 x 40 cm



524. 40 x 40 cm



525. 40 x 40 cm



526. 40 x 40 cm



527. 20 x 50 cm



528. 60 x 60 cm



529. 60 x 60 cm



530. 40 x 40 cm



531. 35 x 35 cm



532. 40 x 30 cm



533. 95 x 65 cm



534. 95 x 65 cm



535. 95 x 65 cm



536. 95 x 65 cm



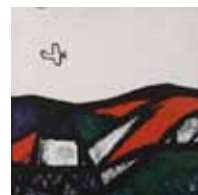
537. 95 x 65 cm



538. 95 x 65 cm



539. 95 x 65 cm



540. 61 x 61 cm



541. 100 x 67 cm



542. 70 x 90 cm



543. 90 x 100 cm



544. 100 x 85 cm



545. 40 x 50 cm



546. 50 x 40 cm



547. 40 x 52 cm



548. 50 x 40 cm



549. 50 x 40 cm



550. 50 x 40 cm



551. 40 x 50 cm



552. 40 x 50 cm



553. 50 x 40 cm



554. 40 x 50 cm



555. 50 x 40 cm



556. 30 x 40 cm



557. 40 x 30 cm



558. 40 x 30 cm



559. 30 x 40 cm



560. 40 x 30 cm

Partneri Galerie MIRO:

BRELEX®

CHRONOLOGY
HEALTH AND BEAUTY PREMIUM INGREDIENTS



561. 30 x 40 cm



562. 30 x 40 cm



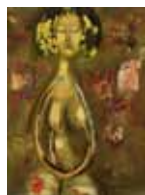
563. 30 x 40 cm



564. 30 x 40 cm



565. 30 x 40 cm



566. 40 x 30 cm



567. 40 x 30 cm



568. 40 x 30 cm



569. 40 x 30 cm



570. 40 x 30 cm



571. 35 x 25 cm



572. 35 x 25 cm



573. 35 x 25 cm



574. 50 x 40 cm



575. 50 x 40 cm



576. 50 x 40 cm



577. 50 x 40 cm



578. 50 x 40 cm



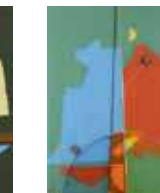
579. 50 x 40 cm



580. 50 x 40 cm



581. 50 x 40 cm



582. 50 x 40 cm



583. 50 x 40 cm



584. 50 x 40 cm



585. 50 x 40 cm



586. 50 x 40 cm



587. 50 x 40 cm



588. Ø 30 cm



589. 40 x 50 cm



590. 50 x 40 cm



591. 50 x 40 cm



592. 50 x 40 cm



593. 40 x 50 cm



594. 40 x 50 cm



595. 50 x 40 cm



596. 50 x 40 cm



597. 50 x 40 cm



598. 40 x 30 cm



599. 40 x 28 cm



600. 27 x 23 cm



601. 30 x 30 cm



602. 30 x 30 cm



603. 30 x 30 cm



604. 30 x 30 cm



605. 30 x 30 cm



606. 23 x 27 cm



607. 32 x 29 cm



608. 27 x 23 cm



609. 23 x 27 cm



610. 20 x 30 cm



611. 150 x 120 cm



612. 100 x 120 cm



613. 145 x 140 cm



614. 120 x 150 cm



615. 150 x 120 cm



616. 120 x 150 cm



617. 150 x 120 cm



618. 150 x 120 cm



619. 100 x 120 cm



620. 120 x 100 cm



621. 120 x 100 cm



622. 120 x 100 cm



623. 120 x 100 cm



624. 100 x 120 cm



625. 50 x 35 cm



626. 50 x 35 cm



627. 54 x 37 cm



628. 54 x 37 cm



629. 54 x 34 cm



630. 50 x 35 cm



631. 50 x 35 cm



632. 50 x 35 cm



633. 50 x 35 cm



634. 50 x 35 cm



635. 35 x 50 cm



636. 50 x 35 cm



637. 50 x 35 cm



638. 50 x 35 cm



639. 35 x 50 cm



640. 54 x 36 cm



641. 50 x 35 cm



642. 54 x 37 cm



643. 50 x 35 cm



644. 37 x 54 cm



645. 50 x 35 cm



646. 54 x 37 cm



647. 35 x 50 cm



648. 37 x 54 cm



649. 50 x 65,5 cm



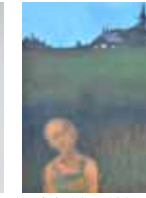
650. 47 x 40 cm



651. 32 x 50 cm



652. 24 x 32 cm



653. 165 x 124 cm



654. 32 x 50 cm



655. 38 x 56 cm



656. 24 x 32 cm



657. 32 x 24 cm



658. 32 x 50 cm



659. 36 x 29,5 cm



660. 45,5 x 61,5 cm



661. 42,5 x 33,5 cm



662. 48 x 62 cm



663. 38 x 52 cm



664. 42 x 55 cm



665. 32 x 49,5 cm



666. 188,5 x 145 cm



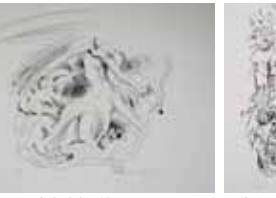
667. 33 x 40 cm



668. 43,5 x 58 cm



669. 23,5 x 30 cm



670. 36 x 40,5 cm



671. 48 x 27 cm



672. 48 x 66 cm



673. 33 x 42,5 cm



674. 49 x 32 cm



675. 60 x 48,5 cm



676. 41 x 61,5 cm



677. 31,5 x 51 cm



678. 45 x 59 cm



679. 68 x 54 cm



680. 177,5 x 125 cm



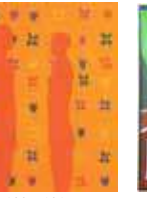
681. 190 x 156 cm



682. 150 x 120 cm



683. 132 x 121 cm



684. 150 x 120 cm



685. 145 x 145 cm



686. 145 x 140 cm



687. 144 x 116 cm



688. 125 x 124 cm



689. 120 x 140 cm



690. 110 x 108 cm



691. 114 x 103 cm



692. 130 x 90 cm



693. 98 x 112 cm



694. 100 x 140 cm



695. 151,5 x 107 cm



696. 135 x 150 cm



697. 153 x 102 cm



698. 115 x 155 cm



699. 134 x 134 cm



700. 200 x 80 cm





701. 134 x 134 cm



702. 230 x 180 cm



703. 120 x 150 cm



704. 122 x 122 cm



705. 140 x 100 cm



706. 122 x 155 cm



707. 125 x 158 cm



708. 165 x 99 cm



709. 120 x 150 cm



710. 120 x 152 cm



711. 85 x 175 cm



712. 130 x 150 cm



713. 130 x 160 cm



714. 180 x 150 cm



715. 160 x 160 cm



716. 187 x 136 cm



717. 190 x 140 cm



718. 189 x 143,5 cm



719. 189 x 143,5 cm



720. 132 x 85 cm



721. 135 x 169 cm



722. 187 x 136 cm



723. 190 x 130 cm



724. 190 x 156 cm



725. 155 x 196 cm



726. 155 x 196 cm



727. 160 x 190 cm



728. 190 x 156 cm



729. 96 x 118 cm



730. 150 x 122 cm



731. 190 x 160 cm



732. 121 x 155 cm



733. 189 x 156 cm



734. 110 x 211 cm



735. 165 x 100 cm



736. 170 x 121 cm



737. 170 x 109 cm



738. 200 x 185 cm



739. 89 x 195 cm



740. 153 x 190 cm



741. 155 x 196 cm



742. 123 x 210 cm



743. 190 x 160 cm



744. 162 x 54 cm



745. 75 x 183 cm



746. 94 x 198,5 cm



747. 120 x 210 cm



748. 189 x 140 cm



749. 122 x 85 cm



750. 137 x 195 cm



751. 122 x 155 cm



752. 155 x 188 cm



753. 156 x 190 cm



754. 90 x 125 cm



755. 80 x 130 cm



756. 140 x 130 cm



757. 135 x 110 cm



758. 55 x 44 cm



759. 80 x 50 cm



760. 80 x 65 cm



761. 80 x 70 cm



762. 75 x 80 cm



763. 95 x 65 cm



764. 95 x 75 cm



765. 100 x 80 cm



766. 35 x 30,8 cm



767. 31,8 x 42 cm



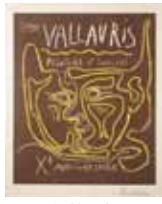
768. 59,8 x 44,8 cm



769. 73 x 60 cm



770. 36 x 44 cm



771. 64 x 53 cm



772. 76,5 x 56,5 cm



773. 69,5 x 54,5 cm



774. 31,7 x 22,6 cm



775. 34,7 x 27,5 cm



776. 53,5 x 70 cm



777. 31,4 x 41,6 cm



778. 49 x 58 cm



779. 49 x 58 cm



780. 49 x 58 cm



781. 35 x 48 cm



782. 55 x 41 cm



783. 17,6 x 11,2 cm



784. 28,1 x 20,3 cm



785. 20,2 x 28 cm



786. 38 x 28 cm



787. 38 x 28 cm



788. 57 x 38 cm



789. 53,3 x 42,2 cm



790. 46,8 x 38,8 cm



791. 122 x 97 cm



792. 92 x 65,5 cm



793. 67,5 x 56 cm



794. 56,5 x 78,5 cm



795. 56,5 x 78,5 cm



796. 56,5 x 78,5 cm



797. 56,5 x 78,5 cm



798. 56,5 x 78,5 cm



799. 56,5 x 78,5 cm



800. 43 x 35,3 cm



801. 50 x 65 cm



802. 37 x 47,5 cm



803. 50 x 38 cm



804. 56,5 x 38,3 cm



805. 60,5 x 76,5 cm



806. 53 x 38 cm



807. 50 x 65 cm



808. 31,7 x 50 cm



809. 33 x 50 cm



810. 37 x 51 cm



811. 36,5 x 29,5 cm



812. 50,5 x 33 cm



813. 45 x 33 cm



814. 49 x 64 cm



815. 33 x 22 cm



816. 30 x 23,5 cm



817. 29,5 x 21 cm



818. 29,5 x 20,5 cm



819. 52 x 62 cm



820. 29 x 42 cm



821. 45 x 36 cm



822. 30 x 30 cm



823. 30 x 30 cm



824. 30,5 x 40 cm



825. 95 x 65 cm



826. 95 x 65 cm



827. 20 x 25 cm



828. 35 x 28 cm



829. 140 x 90,5 cm



830. 100 x 115 cm



831. 80 x 119 cm



832. 81 x 100 cm



833. 80 x 50 cm



834. 90 x 50 cm



835. 41 x 30 cm



836. 33 x 33 cm



837. 90 x 60 cm



838. ø 130 cm



839. 190 x 145 cm



840. 190 x 145 cm



841. 33 x 33 cm



842. 33 x 33 cm



844. 31,5 x 31,5 cm



845. 36,5 x 29,5 cm



846. 37 x 32 cm



847. 37 x 28 cm



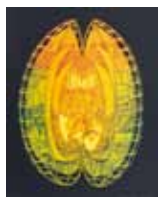
848. 36 x 30 cm



849. 188 x 148 cm



850. 30 x 30 cm



852. 86 x 69 cm



853. ø 124 cm



854. ø 21 cm



855. 21 x 55,6 cm



856. 170 x 170 cm



857. 42 x 30 cm



858. 35 x 51 cm



859. 35 x 51 cm



860. 51 x 35 cm



861. 39 x 50 cm



862. 51 x 35 cm



863. 36 x 48 cm



864. 36 x 50 cm



865. 36 x 50 cm



866. 35 x 51 cm



867. 35 x 51 cm



868. 30 x 42 cm



869. 30 x 42 cm



870. 42 x 30 cm



871. 42 x 30 cm



872. 42 x 30 cm



873. 42 x 30 cm



874. 42 x 30 cm



875. 30 x 42 cm



876. 42 x 30 cm



877. 30 x 42 cm



878. 30 x 42 cm



879. 42 x 30 cm



880. 42 x 30 cm



881. 30 x 42 cm



882. 42 x 30 cm



883. 42 x 30 cm



884. 30 x 42 cm



885. 30 x 42 cm



886. 30 x 42 cm



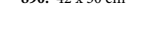
887. 42 x 30 cm



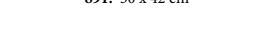
888. 30 x 42 cm



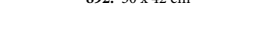
889. 42 x 30 cm



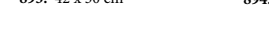
890. 42 x 30 cm



891. 30 x 42 cm



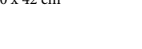
892. 30 x 42 cm



893. 42 x 30 cm



894. 30 x 42 cm



895. 30 x 42 cm



896. 42 x 30 cm



897. 42 x 30 cm



898. 42 x 30 cm



899. 30 x 42 cm



900. 30 x 42 cm



901. 30 x 42 cm



902. 70 x 50 cm



903. 69 x 50 cm



904. 50 x 70 cm



905. 70 x 50 cm



906. 70 x 50 cm



907. 70 x 50 cm



908. 50 x 70 cm



909. 70 x 50 cm



910. 59 x 42 cm



911. 60 x 43 cm



912. 42 x 59 cm



913. 43 x 60 cm



914. 60 x 43 cm



915. 60 x 43 cm



916. 50 x 35 cm



917. 50 x 36 cm



918. 42 x 30 cm



919. 50 x 35 cm



920. 50 x 35 cm



921. 42 x 29 cm



922. 42 x 30 cm



923. 42 x 30 cm



924. 42 x 29 cm



925. 50 x 36 cm



926. 50 x 35 cm



927. 38 x 50 cm



928. 50 x 36 cm



929. 36 x 50 cm



930. 50 x 35 cm



931. 50 x 35 cm



932. 50 x 35 cm



933. 60 x 43 cm



934. 62 x 45 cm



935. 43 x 53 cm



936. 45 x 62 cm



937. 53 x 72 cm



938. 52 x 72 cm



939. 61 x 44 cm



940. 45 x 33 cm



941. 45 x 33 cm



942. 45 x 33 cm



943. 45 x 33 cm



944. 45 x 33 cm



945. 50 x 38 cm



946. 38 x 50 cm



947. 60 x 46 cm



948. 60 x 45,5 cm



949. 60 x 45,5 cm



950. 29,5 x 41,5 cm



951. 60 x 45,5 cm



952. 60 x 45,5 cm



953. 60 x 45,5 cm



954. 60 x 45,5 cm



955. 60 x 45,5 cm



956. 60 x 45,5 cm



957. 60 x 45,5 cm



958. 60 x 45,5 cm



959. 41,5 x 29,5 cm



960. 29,5 x 41,5 cm



961. 29,5 x 41,5 cm



962. 29,5 x 41,5 cm



963. 29,5 x 41,5 cm



964. 41,5 x 29,5 cm



965. 30 x 40,5 cm



966. 41,5 x 29,5 cm



967. 29,5 x 41,5 cm



968. 29,5 x 41,5 cm



969. 30 x 40,5 cm



970. 30 x 40,5 cm



971. 30 x 40,5 cm



972. 30 x 40,5 cm



973. 30 x 40,5 cm



974. 30 x 40,5 cm



975. 30 x 40,5 cm



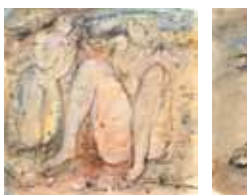
976. 30 x 40,5 cm



977. 29 x 21 cm



978. 30 x 40,5 cm



979. 29 x 30 cm



980. 21 x 28 cm



981. 20 x 30 cm



982. 25 x 35 cm



983. 24 x 17 cm



984. 28 x 33 cm



985. 28 x 43 cm



986. 20 x 27 cm



987. 19 x 27 cm



988. 15 x 27 cm



989. 28 x 27 cm



990. 24 x 40 cm



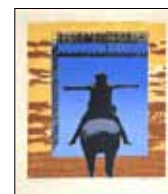
991. 52 x 38 cm



992. 59 x 40 cm



993. 29 x 42 cm



994. 62 x 55 cm



995. 63 x 55 cm



996. 45 x 47 cm



997. 19 x 15 cm



998. 23 x 23 cm



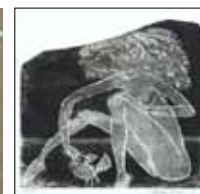
999. 30 x 22 cm



1000. 46 x 36 cm



1001. 24 x 31 cm



1002. 22 x 24 cm



1003. 72 x 59 cm



1004. 36 x 47 cm



1005. 31 x 43 cm



1006. 50 x 70 cm



1007. 44 x 54 cm



1008. 67 x 80 cm



1009. 90 x 70 cm



1010. 80 x 70 cm



1011. 60 x 50 cm



1012. 40 x 37,5 cm



1013. 25 x 18,5 cm



1014. 90 x 70 cm



1015. 70 x 90 cm



1016. 23,3 x 23,3 cm



1017. 72 x 62 cm



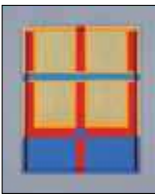
1018. 80 x 67 cm



1019. 35 x 35 cm



1020. 32,5 x 29,5 cm



1021. 60 x 50 cm



1022. 80 x 67 cm



1023. 60 x 50 cm



1024. 80 x 67 cm



1025. 32,5 x 32,5 cm



1026. 100 x 100 cm



1027. 100 x 150 cm



1028. 90 x 70 cm



1029. 120 x 120 cm



1030. 61 x 61 cm



1031. 100 x 70 cm



1032. 120 x 80 cm



1033. 40 x 30 cm



1034. 40,2 x 30,5 cm



1035. 80,5 x 70,5 cm



1036. 195 x 215 cm



1037. 90 x 120 cm



1038. 71 x 99 cm



1039. 70 x 49 cm



1040. 28 x 27 cm



1041. 64 x 84 cm



1042. 35 x 25 cm



1043. 49 x 35 cm



1044. 227 x 160 cm



1045. 220 x 160 cm



1046. 32 x 49,6 cm



1047. 49,6 x 32 cm



1048. 51 x 42 cm



1049. 30,5 x 45 cm



1050. 30,5 x 45 cm



1051. 35,5 x 29,5 cm



1052. 35,5 x 29,5 cm



1053. 32 x 25,5 cm



1054. 51 x 42 cm



1055. 22,5 x 36 cm



1056. 50 x 65 cm



1057. 17 x 23 cm



1058. 24 x 18,5 cm



1059. 24 x 32 cm



1060. 30 x 39 cm



1061. 60 x 45 cm



1062. 40 x 30 x 5 cm



1063. 65 x 50 cm



1064. 65 x 50 cm



1065. 65 x 50 cm



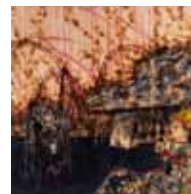
1066. 65 x 50 cm



1067. 180 x 280 cm



1068. 90 x 120 cm



1069. 100 x 100 cm



1070. 25 x 30 cm



1071. 40 x 56 cm



1072. 52 x 135 cm



1073. 109 x 74 cm



1074. 115 x 98 cm



1075. 50 x 50 cm



1076. 126 x 54 cm



1077. 115 x 98 cm



1078. 70 x 50 cm



1079. 46 x 29 cm



1080. 70 x 50 cm



1081. 176 x 286 cm



1082. 73 x 68 cm



1083. 65 x 65 cm



1084. 100 x 109 cm



1085. 87 x 103 cm



1086. 100 x 99 cm



1087. 123 x 83 cm



1088. 100 x 70 cm



1089. 60 x 79 cm



1090. 100 x 70 cm



1091. 70 x 50 cm



1092. 70 x 50 cm



1093. 69 x 70 cm



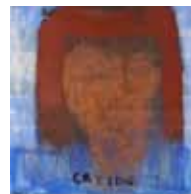
1094. 70 x 50 cm



1095. 86 x 95 cm



1096. 80 x 60 cm



1097. 105 x 105 cm



1098. 100 x 100 cm



1099. 70 x 50 cm



1100. 50 x 70 cm



1101. 50 x 70 cm



1102. 79 x 120 cm



1103. 120 x 79 cm



1104. 46 x 37 cm



1105. 125 x 95 cm



1106. 120 x 79 cm



1107. 79 x 119 cm



1108. 125 x 95 cm



1109. 60 x 80 cm



1110. 100 x 70 cm



1111. 155 x 125 cm



1112. 55 x 52 cm



1113. 50 x 70 cm



1114. 60 x 50 cm



1115. 65 x 100 cm



1116. 85 x 80 cm



1117. 70 x 100 cm



1118. 87 x 90 cm



1119. 60 x 80 cm



1120. 80 x 85 cm



1121. 70 x 100 cm



1122. 70 x 100 cm



1123. 64 x 50 cm



1124. 60 x 50 cm



1125. 90 x 90 cm



1126. 63 x 56 cm



1127. 47 x 41 cm



1128. 58 x 55 cm



1129. 68 x 67 cm



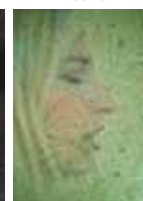
1130. 50 x 70 cm



1131. 50 x 70 cm



1132. 50 x 70 cm



1133. 90 x 60 cm



1134. 50 x 75 cm



1135. 50 x 70 cm



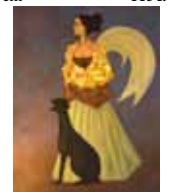
1136. 135 x 90 cm



1137. 50 x 75 cm



1138. 155 x 120 cm



1139. 160 x 160 cm



1140. 170 x 140 cm



1141. 101 x 130 cm



1142. 120 x 130 cm



1143. 39,6 x 34 cm



1144. 39 x 46 cm



1145. 29,7 x 21 cm



1146. 40 x 29 cm



1147. 40 x 29 cm



1148. 40 x 29 cm



1149. 40 x 29 cm



1150. 40 x 29 cm



1151. 40 x 29 cm



1152. 40 x 29 cm



1153. 40 x 29 cm



1154. 45 x 60 cm



1155. 39 x 49 cm



1156. 39 x 49 cm



1157. 50 x 40 cm



1158. 49 x 39 cm



1159. 39 x 49 cm



1160. 45 x 60 cm



1161. 39 x 49 cm



1162. 49 x 39 cm



1163. 40 x 29 cm



1164. 39 x 49 cm



1165. 49 x 39 cm



1166. 45 x 60 cm



1167. 45 x 60 cm



1168. 45 x 60 cm



1169. 49 x 39 cm



1170. 49 x 39 cm



1171. 45 x 60 cm



1172. 45 x 60 cm



1173. 45 x 60 cm



1174. 45 x 60 cm



1175. 45 x 60 cm

ADITIZOL

smart paint

Kvalitní český izolační nátěr pro tepelnou pohodu vašeho domova

www.aditizol.eu

Designer fashion brand

TIMOURE ET GROUP

Shops: V Kolkovně 6, Martinská 4, Praha 1
E-shop: <https://shop.timoure.cz/> Web: www.timoure.cz



1174. 56,5 x 78,5 cm



1175. 28 x 75 cm



1176. 56,5 x 78,5 cm



1177. 24 x 25 cm



1178. 24 x 31 cm



1179. 27 x 18 cm



1180. 28 x 75 cm



1181. 31 x 18 cm



1182. 30 x 18 cm



1183. 41 x 21 cm



1184. 44 x 21 cm



1185. 40 x 24 cm



1186. 40 x 24 cm



1187. 40 x 24 cm



1188. 28 x 75 cm



1189. 37 x 28 cm



1190. 36 x 26 cm



1191. 35 x 24 cm



1192. 31 x 22 cm



1193. 31 x 22 cm



1194. 48 x 37 cm



1195. 28 x 75 cm



1196. 59 x 43 cm



1197. 59 x 43 cm



1198. 59 x 43 cm



1199. 50 x 64 cm



1200. 47 x 44 cm



1201. 28 x 75 cm



1202. 48 x 36 cm



1203. 36 x 48 cm



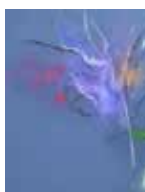
1204. 45 x 62 cm



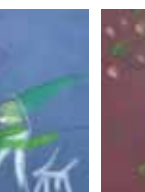
1205. 50 x 64 cm



1206. 28 x 75 cm



1207. 50 x 65 cm



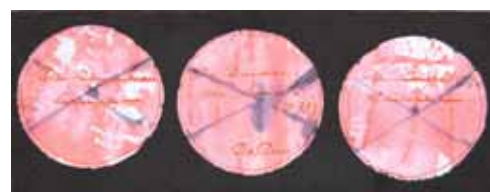
1208. 50 x 64 cm



1209. 84 x 66 cm



1210. 35 x 53 cm



1211. 28 x 75 cm



1212. 48 x 43 cm



1213. 50 x 58 cm



1214. 51 x 71 cm



1215. 36 x 48 cm



1216. 28 x 75 cm



1217. 69 x 53 cm



1218. 48 x 43 cm



1219. 28 x 75 cm

VINSELEKT



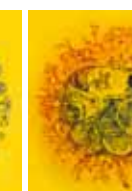
MICHLOVSKÝ



1220. 64 x 56 cm



1221. 64 x 56 cm



1222. 64 x 56 cm



1223. 66 x 51 cm



1224. 66 x 51 cm



1225. 66 x 51 cm



1226. 66 x 51 cm



1227. 66 x 51 cm



1228. 66 x 51 cm



ZUMA TRADING S.R.O.



1229. 66 x 51 cm



1230. 66 x 51 cm



1231. 66 x 51 cm



1232. 66 x 51 cm



1233. 66 x 51 cm



1234. 66 x 51 cm



1235. 66 x 51 cm



1236. 66 x 51 cm



1237. 66 x 51 cm



1238. 66 x 51 cm



1239. 66 x 51 cm



1240. v/h 242 cm



1241. v/h 242 cm



1242. v/h 191 cm



1243. 188 x 52 x 46 cm



1244.



1245. 93 x 73 x 43 cm



1246. v/h 94 cm



1247. v/h 180 cm



1248. 208 x 111 x 78 cm



1249. 52 x 27,5 x 20,5 cm



1250. v/h 142 cm



1251. v/h 185 cm



1252. 63 x 30 x 30 cm



1253. 141 x 41 x 33 cm



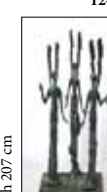
1254. v/h 207 cm



1255. 42,5 x 16,5 x 16,5 cm



1256. 21 x 15 x 6,5 cm



1257. 47 x 21 x 8 cm



1258. 10 x 10 x 4,5 cm



1259. v/h 35 cm



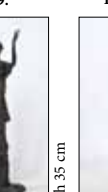
1260. 31,5 x 10 x 7 cm



1261. 25 x 10 x 10 cm



1262. 37 x 9,5 x 9,5 cm



1263. v/h 37 cm



1264. 43 x 32 x 14 cm



1265. v/h 46,5 cm



1266. v/h 24 cm



1267. 21 x 25 x 36 cm



1268. v/h 43 cm



1269. 60,5 x 40 x 16,5 cm



1270. v/h 44 cm



1271. v/h 50 cm



1272. 46 x 73 x 63 cm



1273. 308 x 120 x 122 cm



1274. 215 x 140 x 150 cm



1275. 190 x 107 x 107 cm



1276. 190 x 192 x 122 cm



1277. 239 x 190 x 118 cm



1278. 34,8 x 65 x 65 cm



1279. v/h 264 cm



1280. 172 x 128 x 93 cm



1281. v/h 220 cm



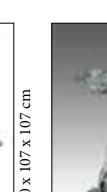
1282. 208 x 65 x 69 cm



1283. 255 x 100 x 90 cm



1284. 165 x 130 x 60 cm



1285. 250 x 160 x 226 cm



1286. 210 x 156 x 119 cm



1287. 31 x 36 cm



1288. 31 x 36 cm



1289. 31 x 36 cm



1290. 31 x 36 cm



Tým Galerie MIRO přeje všem milovníkům umění a podporovatelům kultury především pevné zdraví a šťastnou ruku při výběru uměleckých děl...
The MIRO Gallery team wishes all art lovers and culture supporters good health and luck in choosing works of art...



Autor
Klára Mandausová

Foto
archiv Miro Smoláka

UMĚNÍ

BYZNYS

ČESKÝ BYZNYS

1 November 2020

The MIRO Gallery Moves on, but the Picasso Remains in the Strahov Monastery. What Is the Story of Its Owner?



The MIRO Gallery in Prague is moving after twenty-eight years. You will no longer find it in the Church of St. Roch in the area of the Strahov Monastery, but literally a house away. Its owner Miro Smolák agreed with the abbot of the Royal Canonry of the Premonstratensians to move the gallery to a picturesque house built in 1667, which stands next to the church – the house, where director Otto Haas and actor Miroslav Macháček lived.



Later, the house belonged to the widow of Rudolf Slánský Jr. Karel Gott also used to go there to paint his paintings. What an incredible imprint of history!

The moving goes well, no drama is happening: Miro Smolák comments with a smile that although he is leaving after almost three decades and feeling nostalgic, his employee is looking forward to finally being warm. You know how it is in churches with heating...

"We have a lease agreement until 2032. Two years ago, however, the management of the monastery came to see me and in a friendly conversation they indicated that they were considering

a reorganisation. They wanted to set up an information centre in the church for the entire Strahov Monastery and offered to sell tickets to the MIRO Gallery there. You can't refuse such an offer", explains Miro Smolák.

He started his business in 1987 and when he saw the question mark in my eyes, he nodded that it really was during the socialist era – and on top of that, in East Germany, where he fathered two sons and got married while studying at Humboldt University of Berlin and later at FAMU in Prague.

He claimed that fate led him to business. "I can't do anything else. Andrej, the younger brother, is an academic painter, his mother was a midwife, who wrote folk poems, and his father was a truck driver, who could play almost any musical instrument," Smolák recalls.

When he went to his first documentary film festival in Oberhausen, West Germany, he took his brother's watercolours with him. He then began organising exhibitions of Czechoslovak artists in Switzerland and former West Germany.

"At that time, it was not forbidden to export paintings, only it had to be in accordance with regulations and with the consent of the organisation, which had the poetic name Art Centrum Praha. And you didn't even have to be a party member," Smolák says smiling.

"When I crossed the Swiss border with thirty paintings in a suitcase, I had a proforma invoice with the prices of the paintings with me. When I sold the two paintings and returned home, I had to pay VAT on them in Switzerland. Art Centrum Praha took 15 percent of the sale and I shared the rest with the artist. That was all," he describes laconically.

Then the revolution came and his business took on a new dimension. Twenty-eight years ago, he founded a limited partnership in Prague, which still operates the MIRO Gallery. In 2000, it was joined by Trebbia Foundation, which annually awards a prize to artists and patrons of the arts from many countries around the world.

The owner of the gallery recalls with a smile the time when in 1995 he drove thirty Picasso lithographs from Berlin to Prague in a car across Cínovec for an exhibition. When he told the customs officer about it, they did not believe it at first,

then one turned to his colleague and called out: "Honza, come and see, Mr Smolák is carrying thirty Picassos!"

The Smolák's gallery, which has worked closely with the Michael Haas Gallery Berlin/Zurich for many years, specialised mostly in the world classical modern art. It offers works not only by Picasso, Chagall, Braque and other world classics, but also contemporary top Czech and foreign art.

Right now, he is organising a big sale of the works he owns and is carrying out an inventory check of less than thirteen hundred exhibits. "I have not seen some works for thirty years. It was stored in three warehouses, one of which was in Berlin," states Smolák.

The reason for the extensive inventory check is not only to raise money, but fit into a new, smaller gallery and reduce depositories. Smolák is therefore sending out a catalogue to hundreds of Czech wealthy entrepreneurs and waiting for who will be interested.

He says the waiting is worthwhile: he had sent catalogues to one of the wealthy entrepreneurs on the list for four years and nothing. After four years, the entrepreneur responded by himself. Another one had been sent catalogues without a response for even seven years, but then he bought almost twenty works at one time and invested in dozens of other graphics, paintings and sculptures during the mortgage crisis.

However, Miro Smolák is glad that even people who are not dizzyingly rich also buy his works. He says that a new generation of clients who were born when his gallery in Prague was established is coming. He believes this proves that we are a cultural nation.

As an example, a teacher from Moravia did not hesitate to get on a train and come to the exhibition to buy a graphic by Míla Furstová, who became famous in the world for her wings for Coldplay. Or a couple from Kutná Hora, whom Smolák surprised with his business strategy.

They looked at the catalogue of art prints, but when they saw the price of one graphic, they hesitated. The owner of the gallery offered them to set a price for themselves, so they would enjoy the work. In the end, they agreed and the family took home four art prints.

It plays into Smolák's hands that these days people think about how to save money safely. This was also the case during the aforementioned crisis, which started in 2008. "Everyone complained about it and my art was very successful," praises the crisis the man, who will soon be seventy, but enjoys selling paintings just as he did forty years ago.





Autor
Klára Mandausová

Foto
archiv Miro Smoláka

UMĚNÍ

BYZNYS

ČESKÝ BYZNYS

1. listopadu 2020

Galerie MIRO jde o dům dál, ale Picasso ve Strahovském klášteře zůstane. Jaký je příběh jejího majitele?



Pražská Galerie MIRO se po osmadvaceti letech stěhuje. Už ji nenajdete v kostele sv. Rocha v areálu Strahovského kláštera, ale doslova o dům dál. Její majitel Miro Smolák se dohodl s opatem Královské kanonie premonstrátů, že ji přesune do malebného domu z roku 1667, který stojí hned vedle kostela – mimochodem domu, kde bydleli režisér Otto Haas nebo herec Miroslav Macháček.



Později dům patřil vdově po Rudolfu Slánském ml. a malovat své obrazy do něj chodil i Karel Gott. Otisk historie jako hrom!

Stěhování je to přátelské, žádné drama se neděje: Miro Smolák s úsměvem komentuje, že sice odchází po bezmála třech dekadách, takže nostalgie pracuje, ale jeho zaměstnankyně se těší, že bude konečně teplo. Víte, jak je to v kostelech s vytápěním...

„Smlouvu na pronájem máme do roku 2032. Před dvěma lety za mnou ale přišlo vedení kláštera a v přátelském rozhovoru

mi naznačili, že uvažují o reorganizaci. Chtějí v kostele zřídit infocentrum pro celý Strahovský klášter a nabídli mi, že v něm budou prodávat vstupenky i do Galerie MIRO. Taková nabídka se neodmítá,“ vysvětluje Miro Smolák.

S podnikáním začal už v roce 1987, a když vidí otazník v mých očích, kývne hlavou, že opravdu ještě za socialismu – a navrch ve východním Německu, kde v době studií na německé Humboldtově univerzitě v Berlíně a později na pražské FAMU zplodil dva syny a oženil se.

K byznysu ho prý vedl osud. „Nic jiného neumím. Mladší bratr Andrej je akademický malíř, maminka byla porodní bába, která psala lidové básně, a otec řidič nákladního auta, co uměl hrát snad na každý hudební nástroj,“ vzpomíná Smolák.

Když jel na svůj první festival dokumentárních filmů do západoněmeckého Oberhausenu, vzal s sebou i bratrovy akvarely. Poté začal dělat výstavy československých umělců ve Švýcarsku a bývalém západním Německu.

„Tehdy nebylo zakázané obrazy vyvážet, jen to muselo být podle předpisů a se souhlasem organizace, která měla poetický název Art Centrum Praha. A nemuseli jste k tomu mít ani stranickou knížku,“ usmívá se Smolák.

„Když jsem přejížděl švýcarskou hranici se třiceti obrazy v kufru, měl jsem proforma fakturu s cenami obrazů. Když jsem pak dva prodal a vrátil se, musel jsem z nich ve Švýcarsku odvést DPH. Art Centrum Praha si z prodeje vzalo 15 procent a zbytek jsem si rozdělil s umělcem. To bylo všechno,“ popisuje lakonicky.

Pak přišla revoluce a jeho podnikání nabylo novou dimenzi. Před osmadvaceti lety založil v Praze komanditní společnost, která dodnes provozuje Galerii MIRO. V roce 2000 k ní pak přibyl Nadační fond Trebbia, každoročně oceňující umělce a mecenáše umění z mnoha zemí světa.

Majitel galerie s úsměvem vzpomíná na doby, kdy v roce 1995 vezl v autě přes Cínovec třicet Picassových litografií z Berlína do Prahy na výstavu. Když to řekl celníkovi, ten tomu nejdřív nevěřil, poté se otočil ke kolegovi a zvolal: „Honzo, pojď se podívat, pan Smolák veze třicet Picassů!“

Smolákova galerie, která dlouhá léta úzce spolupracuje s Galerií Michael Haas Berlin/Curych, se specializuje z 80 procent na světovou klasickou modernu. Nabízí díla nejen Picassa, Chagalla, Braquea a dalších světových klasiků, ale i současné špičkové české a zahraniční umění.

Právě teď pořádá velký výprodej děl, která vlastní, a dělá inventuru v necelých třinácti stech exponátech. „Některá díla jsem třicet let neviděl. Byla uskladněna ve třech skladech, jeden z nich byl v Berlíně,“ konstatuje Smolák.

Důvodem velké inventury je nejen získat peníze, ale také se vejít do nové, menší galerie a redukovat depozitáře. Smolák proto rozesílá katalog na jméno stovce českých movitých podnikatelů a čeká, kdo bude mít zájem.

Čekání se prý vyplatí: jednomu ze seznamu movitých Čechů posílal katalogy čtyři roky a nic. Po čtyřech letech se dotýčný ozval sám. Dalšímu chodily katalogy na adresu bez odezvy dokonce sedm let, ale poté koupil hned napoprvé téměř dvacet děl a v době hypoteční krize investoval do dalších desítek grafik, obrazů i plastik.

Miro Smolák je ale rád, že kupovat chodí i lidé, kteří nejsou nijak závratně bohatí. Říká, že přichází nová generace klientů, kteří se narodili, když jeho galerie v Praze vznikla. Svědčí to podle něj o tom, že jsme kulturní národ.

Příkladem je učitelka z Moravy, která neváhala sednout na vlak a přijet na výstavu, aby si koupila grafiku Míly Fürstové, kterou ve světě proslavila křídla pro Coldplay. Anebo manželé z Kutné Hory, které Smolák překvapil svou obchodní strategií.

Prohlíželi si katalog grafických listů, ale když viděli cenu jedné grafiky, váhali. Majitel galerie jim nabídl, ať si sami určí cenu, aby měli z díla radost. Nakonec se dohodli a rodina si domů odvezla čtyři grafické listy.

Smolákově byznysu nahrává, že lidé dnes přemýšlejí, jak bezpečně uložit peníze. Bylo to tak i v době zmíněné krize, která odstartovala v roce 2008. „Všichni na ni žehrali a mému umění se velmi dařilo,“ pochvaluje si muž, kterému bude zanedlouho sedmdesát, ale obrazy ho baví prodávat úplně stejně jako před čtyřiceti lety.



Češi jsou kulturní národ, říká majitel galerie Miro Smolák



I am a happy person, I can find joy in mere view of Prague from the Petřín hill.

Jsem šťastný člověk, těším se i pohledem z petřínské vyhlídky na Prahu, říká majitel galerie.



Z LETNÍHO DEPOZITÁŘE SVĚTOVÝCH KLASIKŮ

BRAQUE, Georges (1882 – 1963)
DENIS, Maurice (1870 – 1943)
DERAIN, André (1880 – 1954)
DIX, Otto (1891 – 1969)
FAUTRIER, Jean (1898 – 1964)
CHAGALL, Marc (1887 – 1985)
KIRCHNER, Ernst Ludwig (1880 – 1938)
LÜPERTZ, Markus (*1941)
MIRO, Joan (1893 – 1983)
PENCK, A. R. (1939 – 2017)
PICABIA, Francis (1879 – 1953)
PICASSO, Pablo (1881 – 1973)
SOUTINE, Chaim (1893 – 1943)

Výstava je otevřena denně do 15. 11. 2020

Vstupné 50/30 Kč



V pražském kostele svatého Rocha na Strahově sídlí Galerie MIRO už od roku 1993. Její majitel a ředitel Miro Smolák se rozhodl a založil projekt mezinárodních ocenění Trebbia jako výraz uznání mecenášů umění i samotným umělcům. Sošku anděla, kterou vytvořil český sochař Stefan Milkov, si už odnesly osobnosti nejen z Čech a Slovenska, ale také z Evropy a celého světa. Patří mezi ně hudebníci Bob Geldof, Ron Wood, mecenáška Meda Mládková, režisér Otakar Vávra, herec Ladislav Chudík, fotograf Robert Vano a ruská pěvkyně Jelena Obrazcovová, Karel Gott či Nicholas Winton.

„Svým způsobem je každý ročník TREBBIE výjimečný už tím, že se mi již dvě dekády daří nacházet podnikatele, kteří pomohou finančně uhradit nemalé náklady spojené s tímto večerem. Za 19 let cenu TREBBIA obdrželo 105 laureátů z 27 zemí světa. Na 19. ročníku, který jsme letos kvůli covidu-19 byli nuceni přesunout na 13. června 2021 do Španělského sálu Pražského hradu, bude poprvé oceněn laureát i ze státu Izrael. Nadační fond TREBBIA dostává desítky návrhů kandidátů ročně ze všech kontinentů a jsou to vesměs lidé, kteří si cenu TREBBIA ve své kategorii zaslouží. Ročně můžeme ocenit maximálně osm laureátů, o kterých rozhoduje Mezinárodní nominační porota složená z devíti členů,“ říká Miro Smolák.

Jako první obchodník s uměním přivezl v roce 1994 do České republiky výstavu grafických děl Pabla Picassa.

Jako galerista si malíře pečlivě vybírá. Zastupuje jen několik málo současných umělců. Ve spolupráci se svým obchodním partnerem Galerii Michael Haas Berlin / Curych se zaměřuje především na světovou klasickou modernu a špičkové současné umění.

Galerista Miro Smolák je velmi aktivní člověk. Díky své vytrvalosti a obchodnímu talentu dokázal do Prahy přivést díla Salvadora Dalího, Marka Chagalla i Pabla Picassa, Markuse Lüpertz, J. G. Gokoupla, André Massona, Franka Stelly a dalších.

Pocházkíte původně ze Slovenska?

Ano, narodil jsem se v dědině Starina okres Snina. Moje rodina vesnice je zatopená vodou, ale mám ji pořád ve svém srdci. Má matka psala lidové básně, otec byl řidič nákladního auta a uměl hrát snad na všechny hudební nástroje, které vzal do ruky. Mladší bratr Andrej je akademickým malířem. Již na střední škole jsem prodával jeho akvarely.

Začínal jsem v roce 1987 v Berlíně, kde jsme s rodinou a přáteli postavili DUM UMĚNÍ MIRO o velikosti 10x10 m. Zde se scházeli umělci ze všech koutů světa a tvořili tam. Po roce 1989 jsem dostal k pronájmu nové prostory v centru Berlína. V roce 1993 jsem měl možnost zřídit galerii v Praze, což se mi za pomoci Karla Gotta také povedlo. Tak vznikla Galerie MIRO v kostele sv. Rocha, kterou provozuji již 28 let v areálu Strahovského kláštera. Přestože přes areál kláštera proudí hodně turistů, většinu návštěvníků Galerie MIRO tvoří české publikum. Mají zájem o výtvarná díla světové klasické moderny i špičkové současné umění.

V současné době je v Čechách na 14 tis. výtvarně aktivních lidí, kteří se snaží uživit touto činností. Dobrý galerista musí vycítit talent a umění malíře, které prodává ve své galerii sběratelům či milovníkům umění.

Je Česko zemí, kde se kultura a umění daří?

Principiálně si o duchu českého národa myslím, že ve své podstatě je velice kulturní. Na to, že je Čechů jen kolem deseti milionů, vzešlo z tohoto národa nebyvalé množství osobností, které se prosadily ve světovém měřítku. Češi mohou být právem na svou zemi hrdí.

Galerie MIRO, kostel sv. Rocha

Strahovské nádvoří 1/132, 118 00 Praha 1, ČR

Tel./Fax: +420 233 354 066

E-mail: info@galeriemiro.cz, www.galeriemiro.cz

Otevírací doba: PO – NE: 10 – 17 h

Pan Karel Gott si v červnu minulého roku převzal své poslední pozemské ocenění v podobě ceny TREBBIA v kategorii za přínos k dialogu národních kultur. Myslím, že byl jeden z mála, který po desetiletí silou své kulturní osobnosti a svým uměleckým projevem spojoval národy bývalého Sovětského svazu, později Ruské federace, Polska, východního i západního Německa, Rakouska i Československa.

Czechs are a people of culture, says gallery owner Miro Smolák

The MIRO Gallery has been housed in the Prague Church of St. Roch in Strahov since 1993. Its owner and director Miro Smolák made a decision and started the project of International Trebbia Awards as an expression of appreciation to art patrons and the artists themselves. The statue of an angel, created by the Czech sculptor Stefan Milkov, has already been awarded not only to celebrities from the Czech Republic and Slovakia, but also from Europe and the whole world. These include musicians Bob Geldof, Ron Wood, patron Meda Mládková, film director Otakar Vávra, actor Ladislav Chudík, photographer Robert Vano, Russian opera singer Jelena Obrazcovová, Karel Gott and Nicholas Winton.

"In a way, every year of Trebbia is unique in that I have been able to find entrepreneurs for two decades who will help to cover the considerable costs associated with this evening. In 19 years, 105 laureates from 27 countries have received the Trebbia award. At the 19th annual award which this year we were forced to move on 13 June 2021 to the Spanish Hall of Prague Castle due to Covid-19, the laureate from the state of Israel will also for the first time. The Trebbia Foundation receives dozens of candidate recommendations a year from all continents, and they are mostly people who deserve the Trebbia award in their category. We can award a maximum of eight laureates a year, which is decided by an International Nomination Jury composed of nine members" – said Miro Smolák.

He was the first art dealer to bring an exhibition of graphic works by Pablo Picasso to the Czech Republic in 1994.

As a gallerist, he carefully chooses the painters. He represents only a few contemporary artists. In cooperation with his business partner, Galerie Michael Haas Berlin/ Zurich, he focuses primarily on world classical modernism and top contemporary art.

The gallerist Miro Smolák is a very active person. Thanks to his perseverance and business talent, he was able to bring to Prague the works of Salvador Dali, Marek Chagall and Pablo Picasso, Markus Lüpertz, J. G. Gokoupi, André Masson, Frank Stella and others.

Do you originally come from Slovakia?

Yes, I was born in the village of Starina, Snina district. My home village is flooded with water, but it is still close to my heart. My mother wrote folk poems, my father was a truck driver and he could play almost all the musical instruments he took in his hand. My younger brother Andrej is an academic painter. I was selling his watercolor paintings in high school.

I started in 1987 in Berlin, where we built the 10 x 10 m MIRO ART HOUSE with my family and friends. Artists from all over the world met there to create. After 1989, I gained new premises for rent in the center of Berlin. In 1993, I had the opportunity to set up a gallery in Prague, and with the help of Karel Gott, my efforts were also successful. Thus, the MIRO Gallery was established in the Church of Saint Roch, which I have been running for 28 years on the premises of the Strahov Monastery. Although many tourists flow through the monastery complex, most of the visitors to the MIRO Gallery is the Czech public. They are interested in works of art of world classical modernism as well as top contemporary art.

At present, there are somewhere around 14 thousand active artists in the Czech Republic who try to make a living from this activity. A good gallerist must sense the talent and art of a painter, which is sold in the gallery to collectors or art lovers.

Is the Czech Republic a country where culture and art thrive?

In principle, I think the Czech nation is very cultural in nature. Considering the fact that there are only about ten million Czechs, an unprecedented number of famous people have emerged from this nation, who have established themselves on a global scale. Czechs can be rightfully proud of their country.



KRÁLOVSKÁ KANONIE
PREMONSTRÁTŮ NA STRAHOVĚ

Reklamní partneři Galerie MIRO MIRO Gallery partners



Truhlářství VOCILKA

zakázková výroba, nábytek, schody, interiéry
tel.: 737 720 708, www.truhlarstvivocilka.cz
info@truhlarstvivocilka.cz
Kostelec nad Labem

Designer fashion brand

TIMOURE ET GROUP

Shops: V Kolkovně 6, Martinská 4, Praha 1
E-shop: <https://shop.timoure.cz/> Web: www.timoure.cz



ZUMA TRADING S.R.O.

AGRIPEX, s.r.o.

obchod s agro komoditami
Dunajská Streda, Slovenská republika

Last June, Mr. Karel Gott received his last earthly award in the form of the TREBBIA award in the category of contribution to the dialogue of national cultures. I think he was one of the few who united the nations of the former Soviet Union, later the Russian Federation, Poland, East and West Germany, Austria and Czechoslovakia by the power of his cultural personality and artistic expression for decades.

